

Xaver Paul Thoma

Werkverzeichnis

Stand Oktober 2006

Xaver Paul Thoma

1953 in Haslach/Kinzigtal geboren.

1958 erster Violinunterricht beim Großvater Karl Thoma.

1962 Privatstudien bei Professor Albert Dietrich (1908-1979)

Solo-Bratscher des SWF-Sinfonieorchesters.

1963 erste Kompositionsversuche.

1968 Beginn des Musikstudiums an der staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe,

weiterhin bei Albert Dietrich Violine / Viola

und Kammermusik, später auch bei

Professor Jörg-Wolfgang Jahn (Bartholdy-

Quartett), Musiktheorie bei

Professor Roland Weber und Professor Eugen

Werner Velte.

1972-80 Bratschist im Wahl-Quartett.

Rundfunkaufnahmen, Konzerte junger Künstler,

diverse Meisterkurse mit dem

Quartett; u.a. beim Bartok-Quartett.

1972-77 Mitglied der Badischen Staatskapelle Karlsruhe.

Seit 1977 Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters.

1977 Beginn der freien Tätigkeit als Bratschist, Komponist und auch als Pädagoge.

Als Bratschist freier Mitarbeiter in vielen

Orchestern, z.B. Staatsorchester

Stuttgart.

1980 Wechsel des Wohnsitzes von Baden nach Niedersachsen,

Familiengründung.

1989 wieder Wohnortwechsel nach Baden-Württemberg (Bad Mergentheim).

2001 Wohnsitz in Kirchheim / Teck.

Seit Beginn der offiziellen Werkzählung 1972 sind

über 150 Kompositionen

entstanden. Kammermusik, Chorwerke, Lieder,

Instrumental-Konzerte,

Orchesterwerke.

Hauptarbeit der letzten Jahre war die Kammeroper

„Draußen vor der Tür“

(UA Hannover 1994-95, Neuinszenierung in Leipzig 1995-98)

Sowie das Ballett „KAFKA“ (UA Hannover Mai 1997)

BÜHNENWERKE / WERKVERZEICHNIS

Oper

MONT CINERE

Oper in 4 Akten (8 Bildern)

XPT 16 1976 --

nach einem Roman von Julian Green

Libretto: Otto Josef König

Die Partitur ist nicht vollständig ausgearbeitet

Verlag: edition 49

HOW LOVECRAFT SAVED THE WORLD

XPT 17 1976

12'

Musiktheater nach einem Theaterstück von

H.C. Artmann

Verlag: edition 49

DRAUSSEN VOR DER TÜR

XPT 86 1987/ 93

Kammeroper nach dem

Drama von Wolfgang Borchert

140'

Verlag: edition 49

DER TENOR UND DIE KRÄUTERSUPPE

(Arbeitstitel)

XPT 140 (In Arbeit)

Musiktheater für Kinder und Erwachsene

Ballett/Werkverzeichnis

KAFKA

XPT 100 1996/ 97

Ballett in 21 Bildern von Lothar Höfgen

140'

Verlag: edition 49

Kammermusik

SOLO/WERKVERZEICHNIS

KADENZEN ZU VIOLAKONZERTEN

XPT 7 (1971/ 1972)

Viola solo

Hoffmeister und Stamitz

Verlag: edition 49

SONATINE opus 6

XPT 9 (1973/ 1974)

Oboe allein 14'

Verlag: edition 49

DREI STÜCKE für Trompete solo

XPT 19 (1977) opus 15/2

Trompete allein 8'

Verlag: edition 49

ERSTE SONATE für Bratsche solo

XPT 36 (1982) opus 26

Bratsche solo 14'

Verlag: edition 49

DREI KLEINE STÜCKE für Violoncello solo

XPT 54 (1985)

Violoncello solo 11'

Verlag: edition 49

SONATE für Viola d'amore

XPT 55 (1985)

Viola d'amore 12'

Verlag: edition 49

IN ERWARTUNG

XPT 62 (1./5. Juni 1986)

Viola solo 9'

Verlag: edition 49

STUDIE "EL ESCORIAL"

XPT 65 (1987)

Bratsche allein 8'

Verlag: edition 49

ZWEITE SONATE für Bratsche solo

XPT 71 (1988)

Bratsche solo 10'50

Verlag: edition 49

CADENZA

XPT 83 (1992)

Violine solo 5'15

Verlag: edition 49

DRITTE SONATE für Bratsche solo

XPT 109 (1998)

Bratsche solo 10'

Verlag: edition 49

WOLFGANG-SERENADE

XPT 114 (1998)

Violine solo 2'

Verlag: edition 49

PAINTINGS PIA M.

XPT 121 (1999/2000)

Violoncello solo 11'

H.H-Musikverlag

IN MEMORIAM H. K.

XPT 124

komponiert am 7. Dezember 2000

Violoncello solo 3'

IKURO Edition

MELODIE & CAPRICCIO

XPT 126 (2002)

Flöte solo ca 6'

H.H-Musikverlag

EIN LANGES WARTEN

XPT 127 (2001)

Kontrabass solo 12'

IKURO Edition

SPIEL I (SPIEL AUF 4 SAITEN)

XPT 137 (2003)

Violine solo 3'

(Für Jugend Musiziert 2004)

H.H-Musikverlag

LYRISCHE MUSIK

XPT 139 (2003/4)

Altsaxophon solo ca 8'

H.H-Musikverlag

DUO/WERKVERZEICHNIS

KLEINE SONATE opus 5
XPT 6 (1973)
Violine und Viola 8'
Verlag: edition 49

PHANTASIE opus 10
XPT 13 (1974)
2 Bratschen 6'
Verlag: edition 49

**DREI IMPRESSIONEN
NACH GEDICHTEN VON PAUL CELAN**
XPT 27 (1980) opus 22/b
2 Bratschen 12'30
Verlag: edition 49

**M'ILLUMINO D'IMMENSO
- NACHTSTÜCK III** opus 31/b
XPT 43 (1983)
Bratsche und Violoncello 14'
Verlag: edition 49

NACHTSTÜCK IV opus 31/c
XPT 44 (1983)
Violine und Bratsche 6'
Verlag: edition 49

FRAGMENT
XPT 50 (1984)
Bratsche und Orgel 8'
Verlag: edition 49

**...UND EINGESPONNEN IN DAS EIGENE
NETZ**
XPT 64 (1986)
Violine und Klavier 30'
Verlag: edition 49

DUETT für Englisch-Horn und Bratsche
XPT 72 (1988)
Englisch - Horn und Bratsche 11'05
Verlag: edition 49

SERENADE
XPT 74 (1988)
Violine und Gitarre 5'30
Verlag: edition 49

NACHTSTÜCK VI
XPT 77 (1989)
2 Harfen 10'
Verlag: edition 49

SONATE für Bratsche und Klavier
XPT 81 (1990/ 1991)
Bratsche und Klavier 18'
Verlag: edition 49

SUITE für Viola d'amore und Harmonium
XPT 94 (1994)
Viola d'amore und Harmonium 18'
Verlag: edition 49

NACHTSCHATTEN
XPT 96 (1994)
Skizze für Violine und Klavier 4'
Verlag: edition 49

GEBURTSTAGSGRUSS
XPT 111 (1998)
Blockflöte und Violine 2'
Verlag: edition 49

LEICHTE DUETTE
XPT 129 (Kompositionsbeginn September
2001)
geplant sind 40 Duette
2 Violinen 2'
IKURO Edition

Auf der Suche....
XPT 123 (2000)
Violoncello und Klavier ca 5'
(für Jugend Musiziert 2001)
H.H-Musikverlag

MEDITATION
XPT 132 (2002)
Violine und Orgel 5'
IKURO Edition

SPIEL II
XPT 138 (2003)
Violine und Klavier ca 3'
(für Jugend Musiziert 2004)
H.H-Musikverlag

Ländler
xpt 141 (2004)
für 2 Violoncelli ca 3'
H.H-Musikverlag

TRIO/WERKVERZEICHNIS

Trio opus 8

XPT 11 (1974)

Oboe, Bratsche, Violoncello 15'

Verlag: edition 49

LYRISMEN opus 28

XPT 37 (1982)

2 Oboen und Englisch-Horn 15'

Verlag: edition 49

WILLIAM BYRD MASS a 3 VOICES

XPT 40 (1982)

Übertragung für 3 Bratschen 20'

Verlag: edition 49

NACHTSTÜCK V opus 38

XPT 53 (1986)

Violine, Viola, Kontrabaß 13'

Verlag: edition 49

STREICHTRIO

XPT 73 (1988)

Violine, Viola und Violoncello 27'

Verlag: edition 49

TERZETTINO

XPT 79 (1990)

Flöte, Violine und Viola 8'

Verlag: edition 49

NACHTSTÜCK VII, KLAVIER - TRIO

XPT 85 (1989/ 1992)

Violine, Violoncello, Klavier 16'

Verlag: edition 49

WOHER ICH KOMME..., WOHIN ICH GEHE

Musik I + II

XPT 97 (1994/1995)

Bratsche, Violoncello und Klavier 21'

Verlag: edition 49

Musik für Flöte, Violine und Viola

XPT 131 (2002/2003)

Flöte, Violine und Viola 21'

H.H-Musikverlag

Geburtstagstrio

XPT 133 (2002)

(unvollständiges Quartett)

2 Violinen und Violoncello 10'

(Unter Verwendung von Original-
Bratschenliteratur)

MUSIK FÜR 3

XPT 135 (2003)

Flöte(n), Violoncello und Klavier 19'

H.H-Musikverlag

Terzettino piccolo

xpt 144 (2004)

für 2 Violinen und Violoncello ca. 4'

(für Jugend Musiziert 2004)

IKURO Edition

QUARTETT/WERKVERZEICHNIS

VARIATIONEN UND FUGE opus 1

XPT 2 (1971)

über einen alten Haslacher
Weihnachtschoral "Stille rings,
da hallen Glocken"

Streichquartett 13'

Verlag: edition 49

ERSTES STREICHQUARTETT opus 3

XPT 4 (1972/1975)

2 Violinen, Viola und Violoncello 18'

Verlag: edition 49

ZWEITES STREICHQUARTETT opus 24

XPT 29 (1982/ 1983)

2 Violinen, Bratsche und Violoncello 34'

Verlag: edition 49

DRITTES STREICHQUARTETT opus 35

XPT 47 (1984/ 1985)

2 Violinen, Viola und Violoncello 21'

Verlag: edition 49

SECHS BRUCHSTÜCKE AUS DER OPER "MONT CINERE"

XPT 49 (1984)

Flöte, Oboe, Bratsche und Violoncello 11'30

Verlag: edition 49

NACHTSTÜCK II opus 31/a

XPT 42 (1983)

4 Bratschen 8'

Verlag: edition 49

QUARTETT opus 39/b

XPT 56 (1985)

**Viola d'amore, Altflöte, Bassetthorn,
Heckelphon** 14'

Verlag: edition 49

MUSIK FÜR VIER FLÖTEN

XPT 66 (1987)

Piccolo, Flöte, Alt-Flöte, Baß-Flöte 11'

Verlag: edition 49

NICHTS ALS EIN ERWARTEN....

Kafka - Fragment I

XPT 68 (1987)

4 Fagotte 4'

Verlag: edition 49

KLEINE MUSIK

XPT 98 (1995)

Fagott , Klavier und Schlagzeug (2 Spieler)
6'

Verlag: edition 49

CANZONA

XPT 101 (1996)

4 Klarinetten (in B) 4'

Verlag: edition 49

VARIATIONEN

XPT 102 (1996)

VARIATIONEN über einen "Valse noble" von
Franz Schubert

Flöte und 3 Violinen 11'

Verlag: edition 49

AUSBLICKE I – III (Zweite Turmbergmusik)

XPT 125 (2001)

Saxophonquartett

IKURO Edition

SURSUM CORDA - HABEMUS AD DOMINUM

XPT 134 (2003)

Streichquartett 10'

H.H-Musikverlag

Rolandwalzer

xpt 142 (2004)

für **Klarinette, Violine, Viola und
Violoncello** ca 2'

IKURO Edition

QUINTETT/WERKVERZEICHNIS

"Quintett" opus 17

XPT 21 (1978)

Horn, Geige, 2 Bratschen, Violoncello 14'

Verlag: edition 49

KLEINE KAMMERMUSIK opus 25/1

XPT 34 (1981)

5 Querflöten 12'

Verlag: edition 49

BRIEF AN OTTLA (Kafka-Fragment IV)

XPT 104 (1996)

Violine, Viola, Violoncello und 2 Fagotte

10'

Verlag: edition 49

TRISTAN-FRAGMENT

XPT 108 (1998)

2 Violinen, Viola, Violoncello und

Kontrabass 8'

Verlag: edition 49

VIER SAETZE nach Orgelstücken von Max Reger

XPT 110 (1998)

2 Violinen, 2 Violon u. Violoncello 13'30"

Verlag: edition 49

STREICH - QUINTETT

XPT 116 (1998)

2 Violinen, 2 Violon und Violoncello 20'

IKURO Edition

SEXTETT/WERKVERZEICHNIS

LATHE BIOSAS I opus 29/1

XPT 38 (1982)

6 Bratschen 9'

Verlag: edition 49

LATHE BIOSAS II opus 29/2

XPT 39 (1983)

6 Kontrabässe 9'

Verlag: edition 49

SEXTETT opus 33

XPT 45 (1983/84)

Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und

Kontrabass 18'

Verlag: edition 49

REQUIEM FÜR EINEN HUND (in memoriam Agapi)

XPT 61 (1985)

5 Bratschen und Violoncello 5'30"

Verlag: edition 49

STREICHSEXTETT opus 130

XPT 130 (2002/2003)

2 Violinen, 2 Violon, 2 Violoncelli 30'

IKURO Edition

SEPTETT/WERKVERZEICHNIS

KANONIK opus 2

XPT 3 (1972)

3 Bratschen, 3 Violoncelli, 1 Kontrabaß 13'

Verlag: edition 49

OKTETT

ERSTES OKTETT opus 23

XPT 28 (1980/ 1981)

**Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola,
Violoncello, Kontrabaß 27'**

Verlag: edition 49

OKTETT NO. 2

XPT 82 (1992)

(musiktheatralische Instrumental -
Fragmente)

**Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola,
Violoncello, Kontrabass 11'**

Verlag: edition 49

IN FERNER ERWARTUNG -- TRÄUME -- STILLE

XPT 84 (1992)

Musik für 8 Bratschen 18'

Verlag: edition 49

FRANZ AN OTTLA (Kafka--Fragment V)

XPT 106 (1997)

**8 Spieler Flöte/Piccolo, Oboe/Englisch
Horn, Klarinette/Baß-Klarinette, Harfe,
Schlagzeug, Violine, Bratsche, Violoncello
13'**

Verlag: edition 49

NONETT UND MEHR SPIELER

DIE FERNE INSEL opus 25/2

XPT 35 (1982)

2 Piccolo 7 Querflöten 1 Alt-Flöte in G 8'

Verlag: edition 49

MUSIK FÜR NEUN SPIELER

XPT 63 (1986)

**Oboe, Klarinette, Fagott, Violine,
Violoncello, Kontrabaß, Klavier, Cembalo,
Schlagzeug 14'**

Verlag: edition 49

NACHTSTÜCK VIII (Bach - Reflexionen)

XPT 105 (1997)

13 Spieler 10'

Verlag: edition 49

KLAVIER/WERKVERZEICHNIS

BAGATELLEN

XPT 75 (1988)

Klavier 10'30

Verlag: edition 49

Instrumentalmusik

ORCHESTERMUSIK

ERSTE KAMMERSYMPHONIE opus 16 XPT 20 1978

-- ADAGIETTO

-- IM CHARAKTER EINES MARSCHES

-- PASSACAGLIA

für 20 Spieler **Flöte (Piccolo) Alt-Flöte, Oboe, Oboe-d'amore, Klarinette, Baß-Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug (3 Spieler), Celesta, Harmonium, Geige, 2 Bratschen, Violoncello, Kontrabass** 17'

Verlag: edition 49

"REFLEXIONEN" EINES MUSIKALISCHEN TRAUMAS

XPT 24 1979

- VERSUCH ÜBER BERLIOZ opus 20
großes **Orchester mit Solo-Bratsche** 28'

Verlag: edition 49

5 LEICHTE STÜCKE opus 30

XPT 41 1983

I PROLOGUE

II ADAGIETTO

III IM MARSCHCHARAKTER

IV HARLEKIN

V NACHTSTÜCK

Kleines **Orchester** (2, 2, 2, 2, 2, 2, 0, 0,
Pauke, 2 Schlagzeuger, Streicher) 18'

Verlag: edition 49

VERÄNDERUNGEN ÜBER EINEM KLANG VON DOMENICO SCARLATTI opus 36

XPT 48 1984

Orchester (2-2-2-2, 4-3-1-0-,
Pauke, 2 Schlagzeuger, Streicher) 15'

Verlag: edition 49

JOH. SEB. BACH PRÄLUDIUM UND FUGE

f - moll Wt K 1

XPT 58 1985

instrumentiert für kleines **Orchester** (2-2-2-
2-; 2-2-1-0-; **Streicher**) 7'

Verlag: edition 49

PAUL PEUERL (1575 - 1625)

DEUTSCHE SUITE

XPT 59 1985

original = vierstimmiger Satz

instrumentiert für kleines **Orchester** (1-1-2-
0-; 0-2-1-0-; **Pauke, Streicher**) 4'45"

Verlag: edition 49

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: ADAGIO F - Dur

XPT 60 1985

original : Adagio aus Sonate F- Dur für
Violine und Generalbaß

instrumentiert für kleines **Orchester** (1-1-2-
0-; 0-2-1-0-; **Pauke, Streicher**) 4'15"

Verlag: edition 49

ZWEITE KAMMERSYMPHONIE

XPT 76 1988/1989

16 Spieler (**Flöte/Piccolo, Oboe/Englisch-
Horn, Klarinette/Baßklarinette,**

**Fagott/Kontrafagott, Horn, Trompete,
Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe, Klavier, 2
Violinen, 2 Violen, Cello, Kontrabass**) 22'

Verlag: edition 49

MUSIK FÜR ORCHESTER – CONCERTO GROSSO

XPT 78 1989

Concertino: **2 Violinen, Bratsche,**

**Violoncello und Cembalo Orchester: 3-3-
3-3-; 4-3-2-1-; Pauke, 2**

Schlagzeuger, Harfe, Streicher) 20'

Verlag: edition 49

B. A. C. H. - SKIZZE FÜR ORCHESTER

XPT 93 1994

(4-1-2-1-; 4-3-1-1-; **Pauke, 2**

Schlagzeuger; Klavier, Streicher) 5'30"

Verlag: edition 49

WEIHNACHTEN

XPT 122 2000

Unter Verwendung des Orgelstückes op.
145/3 Weihnacht von Max Reger

(3-2-3, B. Kl-1; 3-3-3; **Pk.,
Schlagzg. – Hrf. – Klav. – Streicher**) ca
6'

H.H-Musikverlag

SOLOINSTRUMENT UND ORCHESTER

"REFLEXIONEN" EINES MUSIKALISCHEN TRAUMAS

XPT 24 1979

- VERSUCH ÜBER BERLIOZ opus 20
großes **Orchester mit Solo-Bratsche** 28'

Verlag: edition 49

KONZERT FÜR BRATSCHE UND ORCHESTER opus 34

XPT 46 1984/1988

Bratsche und Orchester 21'

Verlag: edition 49

WIE EIN ZERRISSEN SAITENSPIEL

XPT 95 1993 / 1994

Violine und Orchester 30'

Verlag: edition 49

KONZERT für Oboe d'amore und Orchester

XPT 107 1997

Oboe d'amore und Orchester 27'

Verlag: edition 49

SCHLAGZEUG

SINE NOMINE

XPT 80 1991

12 Schlagzeuger 8'

Verlag: edition 49

STREICHORCHESTER

VARIATIONEN UND FUGE opus 1

XPT 2 1971

über einen alten Haslacher Weihnachtschoral

"Stille rings, da hallen Glocken"

2. Fassung für **Streichorchester** 13'

Verlag: edition 49

KANONIK opus 2

XPT 3 1972

I 3 **Bratschen**, 3 **Violoncelli**, 1 **Kontrabass**

II **Streichorchester** III **Harfe** und

Streichorchester 13'

Verlag: edition 49

TRAUERMUSIK

IN MEMORIAM ALBERT DIETRICH opus

22/a

XPT 26 1980

I **INTRIOTUS**

II **ELEGIE**

III **MARCIA FUNEBRE - PASSACAGLIA**

Streichorchester (mit **Solo-Streichtrio**) 20'

Verlag: edition 49

NICCOLO PAGANINI MOTO PERPETUO

XPT 31 1980

(original für Violine und Klavier)

Streichorchester ca. 7'

Verlag: edition 49

ADAGIO UND FUGE opus 9

XPT 12 1974

Streichorchester 10'

Verlag: edition 49

DER WEISSE VOGEL opus 18

XPT 22 1978/ 79

Streichorchester (5 / 5 / 3 / 3 / 1) 15'

Verlag: edition 49

EIN ANDERES ERWARTEN

XPT 99 1995

(KAFKA - FRAGMENT III)

Musik für **Streichorchester** 8'

Verlag: edition 49

EIN TAG IM SOMMER 1998

XPT 111 1998

Streichorchester und Harfe 9'

Verlag: edition 49

**SOLOINSTRUMENT UND
STREICHORCHESTER**

KANONIK opus 2

XPT 3 1972

I 3 **Bratschen**, 3 **Violoncelli**, 1 **Kontrabass**
II **Streichorchester** III **Harfe und**
Streichorchester 13'

Verlag: edition 49

PIETRO NARDINI : SONATE f-moll

XPT 30 1980

(original für Violine und Generalbaß e-moll)

Bratsche und Streichorchester 12'

Verlag: edition 49

GEORG KESTLER (1903 - 1989) NENIA

XPT 90 1994

Bearbeitung von Xaver Paul Thoma

Violoncello und Streichorchester (original
für Violoncello und Orgel) 6'

Verlag: edition 49

GEORG KESTLER (1903 - 1989) MENUETT

XPT 91 1994

Bearbeitung von Xaver Paul Thoma

Flöte und Streichorchester (Original für
Klavier) 5'

Verlag: edition 49

**GEORG KESTLER (1903 - 1989) DREI
KLEINE STÜCKE**

XPT 92 1994

Bearbeitung von Xaver Paul Thoma

Violoncello und Streichorchester (Original
für Violoncello und Klavier) 3'30

Verlag: edition 49

Turmberg Musik

XPT 120 2000

für **Flöte, Schlagzeug & Streichorchester**
13'

H.H-Musikverlag

Konzert

xpt 145 (2005/2006)

für Violoncello + Streichorchester

ca 24'

H.H-Musikverlag

Vokalmusik

SOLOSTIMME UND KLAVIER/WERKVERZEICHNIS

ICH BIN IN SEHNSUCHT EINGEHÜLLT

XPT 51 (1984/ 1986)

Gedichte von Selma Meerbaum-Eisinger)

opus 37/a

7 Lieder für **Sopran und Klavier**

17'

Verlag: edition 49

KAFKA - FRAGMENTE II

XPT 87 (1993)

(aus den Tagebüchern von Franz Kafka)

Bariton und Klavier

12'

Verlag: edition 49

HEITER

XPT 115 (1998)

Gedicht von Giuseppe Ungaretti - Ingeborg

Bachmann

Sopran und Klavier

2'

Verlag: edition 49

"Tausend Kraniche"

XPT 119 (1999)

Text: Yuriko Baba/ Solkae Yondo

Sopran und Klavier

8'

H.H-Musikverlag

SOLOSTIMME UND STREICHORCHESTER

HUGO WOLF 9 LIEDER

XPT 8 (1972)

Lieder nach Gedichten von Mörike

Instrumentation für **Sopran und**

Streichorchester

27'30

Verlag: edition 49

SOLOSTIMME UND ORCHESTER

ICH BIN IN SEHNSUCHT EINGEHÜLLT

XPT 52 (1987)

(Gedichte von Selma Meerbaum-Eisinger)

Orchesterfassung opus 37/b

7 Lieder für **Sopran und Orchester**

17'

Verlag: edition 49

HÖLDERLIN - FRAGMENTE

XPT 89 (1993)

Fragmente aus Hyperion

Tenor und großes Orchester (3 - 3 - 3 - 3 - ;

4 - 3 - 3 - 1-; Pauke; 2 Schlagzeug; Harfe;

Cello; Klavier; Streicher)

12'

Verlag: edition 49

SOLOSTIMME, CHOR UND ORCHESTER

PSALM 117 opus 4

XPT 5 (1973)

**Alt-Solo gemischter Chor kleines
Orchester**

7'

Verlag: edition 49

Kantate opus 7

XPT 10 (1974)

**Alt-Solo, gem. Chor, Streichorchester und
Pauken, Orgel**

7'30

Verlag: edition 49

SOLOSTIMME

DIE BLUMEN II (Pedro Calderon de la Barca)

Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel

xpt 146A (2006)

Version A: für **Sopran allein**

IKURO Edition

SOLOSTIMME UND INSTRUMENTE

HIER IST KEIN TROST

XPT 14 (1974)

(Texte von Gottfried Benn) opus 11

3 LIEDER für **Alt-Stimme und Bratsche**

12'30

Verlag: edition 49

DIE TRAUMTRAGENDEN

XPT 15 (1975)

METAMORPHOSEN nach OSKAR

KOKOSCHKO Opus 12

8 Bratschen und Sopran

15'

Verlag: edition 49

NACHTS (Georg Trakl) opus 15/1

XPT 18 (1977)

Sopran und Streichquartett

3'

Verlag: edition 49

HERBSTGESÄNGE opus19

XPT 23 (1979/ 1981)

(Gedichte: Johannes R. Becher)

Bariton Violine Kontrabass Klavier

25'

Verlag: edition 49

VOR BILDERN LYONEL FEININGERS

XPT 25 (1979)

(Gedichte: Walter Helmut Fritz) opus 21

Sopran und Streichquartett

14'

Verlag: edition 49

GIACHINO ROSSINI ARIA: UNA VOCE

POCO FA

XPT 32 (1981)

Original (aus "Der Barbier von Sevilla")

Sopran und Orchester

Sopran, Flöte, Violine, Bratsche, Gitarre

5'

Verlag: edition 49

Bearbeitung: Wolfgang Amadeus Mozart

XPT 33 (1981)

2 Lieder (Original für Sopran und Klavier)

Sopran, Flöte, Violine, Bratsche

5'

Verlag: edition 49

PSALM 86 opus 40

XPT 57 (1985)

Mezzo-Sopran, Bratsche, Orgel

11'

Verlag: edition 49

CANTI LIRICHE per Soprano e cinque
instrumenti

XPT 67 (1987)

**Sopran, Flöte, Klarinette, Bratsche,
Violoncello, Klavier**

12'35"

Verlag: edition 49

KAFKA - Fragmente

XPT 69 (1987)

für Bariton und 7 Instrumentalisten

unter Verwendung von Texten aus

Tagebüchern von Franz Kafka

Flöte/Piccolo, Klarinette/Baßklarinette,

Xylophon/Vibraphon, Violine Viola,

Violoncelli, Klavier

28'

Verlag: edition 49

DREI GESÄNGE (Gedichte von Friedrich
Hölderlin)

XPT 88 (1993)

Gedichte von Friedrich Hölderlin

Sopran und Klarinette

11'

Verlag: edition 49

MEIN UMDUNKELTES HERZ

XPT 113 (1998)

5 Lieder nach Gedichten von Rose Ausländer

Sopran, Bratsche und Klavier

7'30"

Verlag: edition 49

Trilogie der Lichtmetamorphosen
XPT 118 (1999) komponiert zur Feier 50
Jahre Gymnasium Hausach
Nr. 1: Rembrandplain, sommerleibend,
grachtengemustert
mit Texten von Jose F. A. Oliver
**Sopran, Bariton, Flöte(n), Bratsche,
Klavier und Schlagzeug**
22'
H.H-Musikverlag

UNTER ZEITEN
XPT -- (15.4.2000)
Christian Morgenstern
für **Stimme, Trompete, Bratsche +
Kontrabass**
1'
IKURO Edition

DIE BLUMEN
XPT 136 (2003)
Pedro Calderon de la Barca (1609 - 1681)
Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel
für **Stimme, Violine, Viola + Violoncello**
5'
H.H-Musikverlag

DIE BLUMEN II (Pedro Calderon de la Barca)
Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel
xpt 146 (2006)
Version B: für **Sopran und Bratsche**
ca 6'
IKURO Edition

TRAZOM 2006
Ein Nachhall zum 250. Geburtstag von Wolfgang
Amadeus Mozart
Für **Alt, Bariton, Solo-Violine, Solo-Viola,
Klavier**
Sprecher I (Frau) + Sprecher II (Mann)
Streichorchester
Gelesene und gesungene Texte, Briefe und
Gedichte von: Friedrich Nietzsche, Sören
Kierkegaard, W. A. Mozart, Albert Einstein
Karl Barth, Hans Werner Henze,
Johann Wolfgang von Goethe, Constanze Mozart,
Georg Nikolaus Nissen
xpt 148 (2006)
ca 45'
Verlag: edition 49

Bearbeitung: Richard Strauss op.10/1
"Zueignung"
(2005)
für **Sopran und Streichquartett**
IKURO Edition

Bearbeitung: Hugo Wolf
"Verborgeneheit"
(2005)
für **Sopran und Streichquartett**
IKURO Edition

**Bearbeitung: I. Sauvlet / Xaver Paul
Thoma**
"Pfälzer-Lied"
(2005)
für **Sopran und Streichquartett**
IKURO Edition

CHOR A CAPELLA

AM ABEND

XPT 1 (1969/ 1970)

3 Gesänge für gemischten **Chor a capella**

Sopran/ Alt/ Tenor/ Bass

15'

Verlag: edition 49

DER TRAUM HAT OFFENE AUGEN

XPT 70 (1988)

- Gedichte von Rose Ausländer -

gemischter **Chor a capella S/A/T/B**

6'30"

Verlag: edition 49

2 VARIANTEN

XPT 103 (1996)

über den Sängerspruch des Kinzigtal-
Sängerbundes

I für vierstimmigen **Chor a capella II für
achtstimmigen Chor a capella**

2'

Verlag: edition 49

Xaver Paul Thoma
Raunerstrasse 35
73230 Kirchheim/Teck

Tel 0 70 21 -98 23 13
Fax 0 70 21 -48 53 92

xpt@xaverpaulthoma.de

Weitere Informationen siehe:
<http://www.XaverPaulThoma.de>

Verlage:

edition 49

Albstr. 59
D - 76275 Ettlingen
Tel. (+49) 7243 / 332280
or (+49) 171/600-7100
Fax (+49) 7243 / 332281
info@edition49.de
www.edition49.de

H.H-Musikverlag

Frühlingstrasse 27
D-97264 Helmstatt
Tel 09369-990311
Fax 09369-990312
<mailto:info@partitur.de>
<http://www.partitur.de>

Ikuro Edition

Roland Heuer
Bergweg 1
D-71679 Asperg
Tel 0 71 41 - 26 00 13
Fax 0 71 41 - 64 99 959
info@ikuro.de
www.ikuro.de