

Xaver Paul Thoma

1953 in Haslach/Kinzigtal geboren.
1958 erster Violinunterricht beim Großvater Karl Thoma.
1962 Privatstudien bei Professor Albert Dietrich (1908-1979) Solo-Bratscher des SWF-Sinfonieorchesters.
1963 erste Kompositionsversuche.
1968 Beginn des Musikstudiums an der staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe, weiterhin bei Albert Dietrich Violine / Viola und Kammermusik, später auch bei Professor Jörg-Wolfgang Jahn (Bartholdy-Quartett), Musiktheorie bei Professor Roland Weber und Professor Eugen Werner Velte.
1972-80 Bratschist im Wahl-Quartett.
Rundfunkaufnahmen, Konzerte junger Künstler, diverse Meisterkurse mit dem Quartett; u.a. beim Bartok-Quartett.
1972-77 Mitglied der Badischen Staatskapelle Karlsruhe.
1977-93 Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters.
1977 Beginn der freien Tätigkeit als Bratschist, Komponist und auch als Pädagoge. Als Bratschist freier Mitarbeiter in vielen Orchestern, z.B. Staatsorchester Stuttgart.
1980 Wechsel des Wohnsitzes von Baden nach Niedersachsen, Familiengründung.
1989 wieder Wohnortwechsel nach Baden-Württemberg (Bad Mergentheim).
2001 Wohnsitz in Kirchheim / Teck.
Seit Beginn der offiziellen Werkzählung 1972 sind über 130 Kompositionen entstanden. Kammermusik, Chorwerke, Lieder, Instrumental-Konzerte, Orchesterwerke.

Kammermusik

SOLO/WERKVERZEICHNIS

KADENZEN ZU VIOLAKONZERTEN

XPT 7 (1971/1972)

Viola solo

Hoffmeister und Stamitz

SONATINE Opus 6

XPT 9 (1973/1974)

Oboe allein 14'

DREI STÜCKE für Trompete solo

XPT 19 (1977) Opus 15/2

Trompete allein 8'

ERSTE SONATE für Bratsche solo

XPT 36 (1982) Opus 26

Bratsche solo 14'

DREI KLEINE STÜCKE für Violoncello solo

XPT 54 (1985)

Violoncello solo 11'

SONATE für Viola d'amore

XPT 55 (1985)

Viola d'amore 12'

IN ERWARTUNG

XPT 62 (1./5. Juni 1986)

Viola solo 9'

STUDIE "EL ESCORIAL"

XPT 65 (1987)

Bratsche allein 8'

ZWEITE SONATE für Bratsche solo

XPT 71 (1988)

Bratsche solo 10'50

CADENZA

XPT 83 (1992)

Violine solo 5'15

DRITTE SONATE für Bratsche solo

XPT 109 (1998)

Bratsche solo 10'

WOLFGANG-SERENADE

XPT 114 (1998)

Violine solo 2'

PAINTINGS PIA M.

XPT 121 (1999/2000)

Violoncello solo 11'

MELODIE & CAPRICCIO

XPT 126 (2002)

Flöte solo ca 6'

EINLANGESWARTEN

XPT 127 (2001)

Kontrabass solo 12'

DUO/WERKVERZEICHNIS

KLEINE SONATE opus 5

XPT 6 (1973)

Violine und Viola 8'

PHANTASIE opus 10

XPT 13 (1974)

2 Bratschen 6'

DREI IMPRESSIONEN

NACH GEDICHTEN VON PAUL CELAN

XPT 27 (1980) opus 22/b

2 Bratschen 12'30

M'ILLUMINO D'IMMENSO

- NACHTSTÜCK III opus 31/b

XPT 43 (1983)

Bratsche und Violoncello 14'

NACHTSTÜCK IV opus 31/c

XPT 44 (1983)

Violine und Bratsche 6'

FRAGMENT

XPT 50 (1984)

Bratsche und Orgel 8'

...UND EINGESPONNEN IN DAS EIGENE NETZ

XPT 64 (1986)

Violine und Klavier 30'

DUETT für Englisch-Horn und Bratsche

XPT 72 (1988)

Englisch - Horn und Bratsche 11'05

SERENADE

XPT 74 (1988)

Violine und Gitarre 5'30

NACHTSTÜCK VI

XPT 77 (1989)

2 Harfen 10'

SONATE für Bratsche und Klavier

XPT 81 (1990/1991)

Bratsche und Klavier 18'

SUITE für Viola d'amore und Harmonium

XPT 94 (1994)

Viola d'amore und Harmonium 18'

NACHTSCHATTEN

XPT 96 (1994)

Skizze für **Violine und Klavier** 4'

GEBURTSTAGSGRUSS

XPT 111 (1998)

Blockflöte und Violine 2'

LEICHTEDUETTE

XPT 129 (Kompositionsbeginn September 2001)

geplant sind 40 Duette

2 Violinen 2'

Auf der Suche...

XPT 123 (2000)

Violoncello und Klavier

MEDITATION

XPT 132 (2002)

Violine und Orgel

TRIO/WERKVERZEICHNIS

Trio Opus 8

XPT 11 (1974)

Oboe, Bratsche, Violoncello 15'

LYRISMEN Opus 28

XPT 37 (1982)

2 Oboen und Englisch-Horn 15'

WILLIAM BYRD MASS a 3 VOICES

XPT 40 (1982)

Übertragung für **3 Bratschen** 20'

NACHTSTÜCK V opus 38

XPT 53 (1986)

Violine, Viola, Kontrabaß 13'

STREICHTRIO

XPT 73 (1988)

Violine, Viola und Violoncello 27'

TERZETTINO

XPT 79 (1990)

Flöte, Violine und Viola 8'

NACHTSTÜCK VII, KLAVIER - TRIO

XPT 85 (1989/1992)

Violine, Violoncello, Klavier 16'

WOHER ICH KOMME..., WOHIN ICH GEHE Musik I + II

XPT 97 (1994/1995)

Bratsche, Violoncello und Klavier 21'

Musik für Flöte, Violine und Viola

XPT 131 (2002/2003)

Flöte, Violine und Viola 21'

Geburtstagstrio

XPT 133 (2002)

(unvollständiges Quartett)

2 Violinen und Violoncello 10'

(Unter Verwendung von Original-Bratschenliteratur)

MUSIK FÜR 3

XPT 135 (2003)

Flöte(n), Violoncello und Klavier 19'

QUARTETT/WERKVERZEICHNIS

VARIATIONEN UND FUGE opus 1

XPT 2 (1971)

über einen alten Haslacher

Weihnachtschoral "Stille rings,

da hallen Glocken"

Streichquartett 13'

ERSTES STREICHQUARTETT opus 3

XPT 4 (1972/1975)

2 Violinen, Viola und Violoncello 18'

ZWEITES STREICHQUARTETT opus 24

XPT 29 (1982/1983)

2 Violinen, Bratsche und Violoncello 34'

DRITTES STREICHQUARTETT opus 35

XPT 47 (1984/1985)

2 Violinen, Viola und Violoncello 21'

SECHS BRUCHSTÜCKE AUS DER OPER "MONT CINERE"

XPT 49 (1984)

Flöte, Oboe, Bratsche und Violoncello 11'30

NACHTSTÜCK II opus 31/a

XPT 42 (1983)

4 Bratschen 8'

QUARTETT opus 39/b

XPT 56 (1985)

Viola d'amore, Altflöte, Bassethorn, Heckelphon 14'

MUSIK FÜR VIER FLÖTEN

XPT 66 (1987)

Piccolo, Flöte, Alt-Flöte, Baß-Flöte 11'

NICHTS ALS EIN ERWARTEN....

Kafka - Fragment I

XPT 68 (1987)

4 Fagotte 4'

KLEINE MUSIK

XPT 98 (1995)

Fagott, Klavier und Schlagzeug (2 Spieler) 6'

CANZONA

XPT 101 (1996)

4 Klarinette (in B) 4'

VARIATIONEN

XPT 102 (1996)

VARIATIONEN über einen "Valse noble" von Franz Schubert

Flöte und 3 Violinen 11'

SURSUM CORDA - HABEMUS AD DOMINUM

XPT 134 (2003)

Streichquartett 10'

QUINTETT/WERKVERZEICHNIS

"**Quintett**" opus 17

XPT 21 (1978)

Horn, Geige, 2 Bratschen, Violoncello 14'

KLEINE KAMMERMUSIK opus 25/1

XPT 34 (1981)

5 Querflöten 12'

BRIEF AN OTTLA (Kafka-Fragment IV)

XPT 104 (1996)

Violine, Viola, Violoncello und 2 Fagotte 10'

TRISTAN-FRAGMENT

XPT 108 (1998)

2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass 8'

VIER SÄTZE nach Orgelstücken von Max Reger

XPT 110 (1998)

2 Violinen, 2 Violon u. Violoncello 13'30"

STREICH-QUINTETT

XPT 116 (1998)

2 Violinen, 2 Violon und Violoncello 20'

SEXTETT/WERKVERZEICHNIS

LATHE BIOSAS I opus 29/1

XPT 38 (1982)

6 Bratschen 9'

LATHE BIOSAS II Opus 29/2

XPT 39 (1983)

6 Kontrabässe 9'

SEXTETT opus 33

XPT 45 (1983/84)

Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Kontrabass 18'

REQUIEM FÜR EINEN HUND (in memoriam Agapi)

XPT 61 (1985)

5 Bratschen und Violoncello 5'30

STREICHSEXTETT opus 130

XPT 130 (2002/2003)

2 Violinen, 2 Violon, 2 Violoncelli 30'

SEPTETT/WERKVERZEICHNIS

KANONIK opus 2

XPT 3 (1972)

3 Bratschen, 3 Violoncelli, 1 Kontrabaß 13'

OKTETT/WERKVERZEICHNIS

ERSTES OKTETT opus 23

XPT 28 (1980/1981)

Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass 27'

OKTETT NO. 2

XPT 82 (1992)

(musiktheatralische Instrumental - Fragmente)

Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola,

Violoncello, Kontrabass 11'

IN FERNER ERWARTUNG - TRÄUME - STILLE

XPT 84 (1992)

Musik für **8 Bratschen** 18'

FRANZANOTTLA (Kafka-Fragment V)

XPT 106 (1997)

8 Spieler Flöte/Piccolo, Oboe/Englisch Horn,

Klarinette/Baß-Klarinette, Harfe, Schlagzeug,

Violine, Bratsche, Violoncello 13'

NONETTUNDMEHRSPIELER/WERKVERZEICHNIS

DIE FERNE INSEL opus 25/2

XPT 35 (1982)

2 Piccolo 7 Querflöten 1 Alt-Flöte in G 8'

MUSIK FÜR NEUN SPIELER

XPT 63 (1986)

Oboe, Klarinette, Fagott, Violine, Violoncello,

Kontrabaß, Klavier, Cembalo, Schlagzeug 14'

NACHTSTÜCK VIII (Bach - Reflexionen)

XPT 105 (1997)

13 Spieler 10'

KLAVIER/WERKVERZEICHNIS

BAGATELLEN

XPT 75 (1988)

Klavier 10'30

Xaver Paul Thoma

Raunerstrasse 35

73230 Kirchheim/Teck

Tel 070 21 -982313

Fax 0 70 21 - 48 53 92

xpt@xaverpaulthoma.de

Weitere Informationen siehe:

<http://www.XaverPaulThoma.de>