

Xaver Paul Thoma

1953 in Haslach/Kinzigtal geboren.

1958 erster Violinunterricht beim Großvater Karl Thoma.

1962 Privatstudien bei Professor Albert Dietrich (1908-1979) Solo-Bratscher des SWF-Sinfonieorchesters).

1963 erste Kompositionsversuche.

1968 Beginn des Musikstudiums an der staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe, weiterhin bei Albert Dietrich Violine / Viola und Kammermusik, später auch bei Professor Jörg-Wolfgang Jahn (Bartholdy-Quartett), Musiktheorie bei Professor Roland Weber und Professor Eugen Werner Velte.

1972-80 Bratschist im Wahl-Quartett.

Rundfunkaufnahmen, Konzerte junger Künstler, diverse Meisterkurse mit dem Quartett; u.a. beim Bartok-Quartett.

1972-77 Mitglied der Badischen Staatskapelle Karlsruhe.

1977-93 Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters.

1977 Beginn der freien Tätigkeit als Bratschist, Komponist und auch als Pädagoge. Als Bratschist freier Mitarbeiter in vielen Orchestern, z.B. Staatsorchester Stuttgart.

1980 Wechsel des Wohnsitzes von Baden nach Niedersachsen, Familiengründung.

1989 wieder Wohnortwechsel nach Baden-Württemberg (Bad Mergentheim).

2001 Wohnsitz in Kirchheim / Teck.

Seit Beginn der offiziellen Werkzählung 1972 sind über 130 Kompositionen entstanden. Kammermusik, Chorwerke, Lieder, Instrumental-Konzerte, Orchesterwerke.

Hauptarbeit der letzten Jahre war die Kammeroper

"Draußen vor der Tür" (UA Hannover 94-95,

Neuinszenierung in Leipzig 1995-98), sowie das Ballett

"KAFKA" (UA Hannover Mai 1997).

Vokalmusik von Xaver Paul Thoma

SOLOSTIMME UND KLAVIER/WERKVERZEICHNIS

ICH BIN IN SEHNSUCHT EINGEHÜLLT

XPT 51 (1984/ 1986)

Gedichte von Selma Meerbaum-Eisinger) opus 37/a

7 Lieder für **Sopran und Klavier**

17'

KAFKA - FRAGMENTE II

XPT 87 (1993)

(aus den Tagebüchern von Franz Kafka)

Bariton und Klavier

12'

HEITER

XPT 115 (1998)

Gedicht von Giuseppe Ungaretti - Ingeborg Bachmann

Sopran und Klavier

2'

"Tausend Kraniche"

XPT 119 (1999)

Text: Yuriko Baba/ Solkae Yondo

Sopran und Klavier

8'

SOLOSTIMME UND STREICHORCHESTER

HUGO WOLF 9 LIEDER

XPT 8 (1972)

Lieder nach Gedichten von Mörike

Instrumentation für **Sopran und Streichorchester**

27'30

SOLOSTIMME UND ORCHESTER

ICH BIN IN SEHNSUCHT EINGEHÜLLT

XPT 52 (1987)

(Gedichte von Selma Meerbaum-Eisinger)

Orchesterfassung opus 37/b

7 Lieder für **Sopran und Orchester**

17'

HÖLDERLIN - FRAGMENTE

XPT 89 (1993)

Fragmente aus Hyperion

Tenor und großes Orchester (3 - 3 - 3 - 3 - ; 4 - 3 - 3

- 1-; Pauke; 2 Schlagzeug; Harfe; Cello; Klavier;

Streicher)

12'

SOLOSTIMME, CHOR UND ORCHESTER

PSALM 117 opus 4

XPT 5 (1973)

Alt-Solo gemischter Chor kleines Orchester

7'

Kantate opus 7

XPT 10 (1974)

Alt-Solo, gem. Chor, Streichorchester und Pauken, Orgel

7'30

SOLOSTIMME UND INSTRUMENTE

HIER IST KEIN TROST

XPT 14 (1974)

(Texte von Gottfried Benn) opus 11

3 LIEDER für **Alt-Stimme und Bratsche**

12'30

DIE TRAUMTRAGENDEN

XPT 15 (1975)

METAMORPHOSEN nach OSKAR KOKOSCHKO

Opus 12

8 Bratschen und Sopran

15'

NACHTS (Georg Trakl) opus 15/1

XPT 18 (1977)

Sopran und Streichquartett

3'

HERBSTGESÄNGE opus19

XPT 23 (1979/ 1981)

(Gedichte:Johannes R. Becher)

Bariton Violine Kontrabass Klavier

25'

VOR BILDERN LYONEL FEININGERS

XPT 25 (1979)

(Gedichte: Walter Helmut Fritz) opus 21

Sopran und Streichquartett

14'

GIACHINO ROSSINI ARIA: UNA VOCE POCO FA
XPT 32 (1981)
Original (aus "Der Barbier von Sevilla") Sopran und
Orchester
Sopran, Flöte, Violine, Bratsche, Gitarre
5'

Bearbeitung: Wolfgang Amadeus Mozart
XPT 33 (1981)
2 Lieder (Original für Sopran und Klavier)
Sopran, Flöte, Violine, Bratsche
5'

PSALM 86 opus 40
XPT 57 (1985)
Mezzo-Sopran, Bratsche, Orgel
11'

CANTI LIRICHE per Soprano e cinque instrumenti
XPT 67 (1987)
**Sopran, Flöte, Klarinette, Bratsche, Violoncello,
Klavier**
12'35"

KAFKA - Fragmente
XPT 69 (1987)
für Bariton und 7 Instrumentalisten
unter Verwendung von Texten aus Tagebüchern von
Franz Kafka
**Flöte/Piccolo, Klarinette/Baßklarinette,
Xylophon/Vibraphon, Violine Viola, Violoncelli,
Klavier**
28'

DREI GESÄNGE (Gedichte von Friedrich Hölderlin)
XPT 88 (1993)
Gedichte von Friedrich Hölderlin
Sopran und Klarinette
11'

MEIN UMDUNKELTES HERZ
XPT 113 (1998)
5 Lieder nach Gedichten von Rose Ausländer
Sopran, Bratsche und Klavier
7'30"

Trilogie der Lichtmetamorphosen
XPT 118 (1999) komponiert zur Feier 50 Jahre
Gymnasium Hausach
Nr. 1: Rembrandplain, sommerleibend,
grachtengemustert
mit Texten von Jose F. A. Oliver
**Sopran, Bariton, Flöte(n), Bratsche, Klavier und
Schlagzeug**
22'

UNTER ZEITEN
XPT -- (15.4.2000)
Christian Morgenstern
für **Stimme, Trompete, Bratsche + Kontrabass**
1'

DIE BLUMEN
XPT 136 (2003)
Pedro Calderon de la Barca (1609 - 1681)
Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel
für **Stimme, Violine, Viola + Violoncello**
5'

CHOR A CAPELLA

AM ABEND
XPT 1 (1969/ 1970)
3 Gesänge für gemischten **Chor a capella Sopran/
Alt/ Tenor/ Bass**
15'

DER TRAUM HAT OFFENE AUGEN
XPT 70 (1988)
- Gedichte von Rose Ausländer -
gemischter **Chor a capella S/A/T/B**
6'30"

2 VARIANTEN
XPT 10 (1996)
über den Sängerspruch des Kinzigtal-Sängerbundes
I für vierstimmigen **Chor a capella II für
achtstimmigen Chor a capella**
2'

Xaver Paul Thoma
Raunerstrasse 35
73230 Kirchheim/Teck

Tel 0 70 21 - 98 23 13
Fax 0 70 21 - 48 53 92

xpt@xaverpaulthoma.de

Weitere Informationen siehe:
<http://www.XaverPaulThoma.de>